



The Young Person's Guide to the Orchestra

Op. 34 (1946)

Oeuvre composée par **Benjamin Britten** (1913-1976)
Compositeur anglais

Variations et fugue sur un thème d'Henry Purcell (1659-1695).
(Le thème utilisé par Britten est le refrain du rondeau tiré d'Abdelazer)



Formation : orchestre symphonique

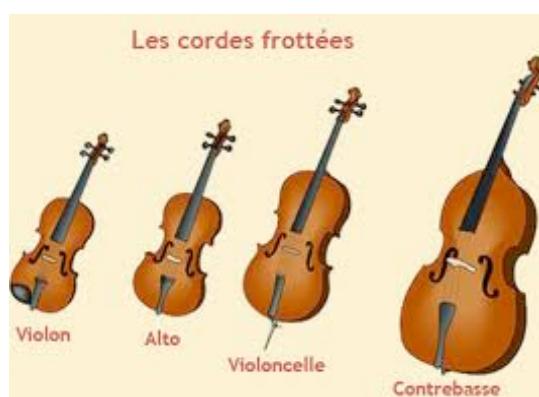
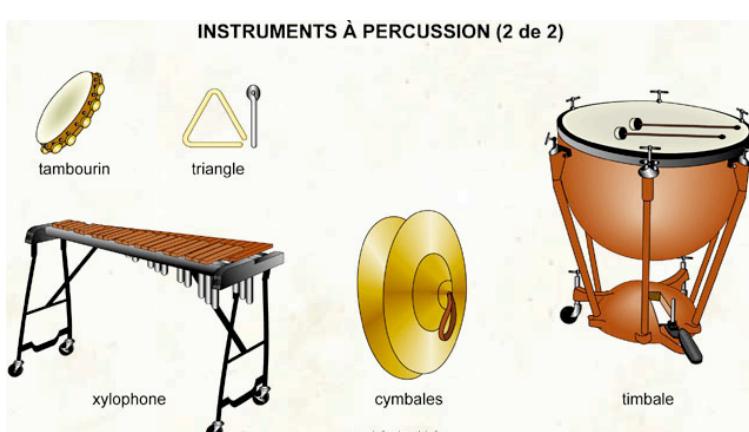
Orchestre symphonique :

Formation instrumentale regroupant les trois grandes familles d'instruments :

- 1) Instruments à **cordes** (violons ; altos ; violoncelles ; contrebasses)
- 2) Instruments à **vent** : **bois** (flûtes ; hautbois ; clarinettes ; bassons, etc.)
+ **Cuivres** (cors ; trompettes ; trombones ; tuba)
- 3) Instruments à **percussion**.

Effectif détaillé de l'œuvre :

Piccolo, 2 flûtes, 2 hautbois, 2 clarinettes, 2 bassons, 4 cors, 2 trompettes, 3 trombones, 1 tuba, 3 percussionnistes, 1 timbale, 1 harpe, cordes



Variations sur un thème de Purcell de Benjamin Britten

Placer les familles d'instruments et les tutti d'orchestre dans l'ordre de leur apparition.
Tutti (tout l'orchestre symphonique)/ **cordes** / **cuivres** / **bois** / **percussions** /

1 Exposition du Thème	2 Variation n°1	3 Variation n°2	4 Variation n°3	5 Variation n°4	6 Réexposition du Thème
?	?	?	?	?	?